



1. La lamparata – *The Lamparata*
2. Area Marina Protetta – *Protected Marine Area*
3. Veleggiando lungo la costa – *Sailing through the coast*
4. Maratea – *Maratea*
5. Paestum I Templi & Velia – *Paestum the Temples & Velia*
6. Grotte di Pertosa e Certosa di Padula – *Caves of Pertosa & the Charterhouse of Padula*
7. Oasi WWF di Morigerati – *WWF Oasis of Morigerati*
8. Ponte Tibetano – *Tibetan Bridge*
9. Trekking HD – *Trekking HD*
10. Torrentismo – *Canyoning*



Via Nazionale Snc - 84067  
Policastro Bussentino (SA), Italy  
Tel. +39 (0) 974 1848 548  
booking@bluebuxentumtravel.it  
www.bluebuxentumtravel.com

B  
I  
U  
E  
  
B  
U  
X  
E  
N  
T  
U  
M  
  
T  
R  
A  
V  
E  
L



## Escursioni nel Cilento



Excursions in the Cilento



## LA LAMPARATA – THE LAMPARATA



Tra acque cristalline, baie rocciose e piccole spiagge, l'avventura preferita dai turisti nel Cilento è sicuramente la Lamparata al chiaro di luna. Un'antica tecnica di pesca divenuta durante gli anni una vera e propria tradizione. All'imbrunire, il gozzo con a bordo una Lampara (una grande lampada a gas) parte e proietta luce in acqua per attirare i pesci. Una barca più grande, la Cenciola, al segnale del lumista (colui che si trova sulla lamparata) inizia a calare la rete per poi chiudere sotto di essa i pesci. La rete viene poi issata a bordo dai pescatori. Il bottino squisito è la base per una succulenta cena preparata in spiaggia.



*Between crystal clear waters, rocky bays and small beaches, the favorite adventure of the tourists in the Cilento is definitely the Moonlight Lamparata. An ancient fishing technique that has become a true tradition over the years. At dusk, a boat with on board a Lamparata (a large gas lamp) leaves and projects light into the water to attract the fishes. A larger boat, the Cenciola, at the lumium signal (the one on the lamparata) begins to drop the net and then closes the fishes underneath it. The net is then hoisted by the fishermen & the delicious booty is the basis for a succulent dinner prepared on the beach.*

### Programma e servizi – Program & services

**Partenza in minibus dal proprio Hotel:** ore 19.00  
**Incontro porto di Scario/Marina di Camerota:** ore 20.00  
**Partenza:** ore 21.00 **Rientro al porto:** ore 01.00  
**Periodo:** Maggio / Giugno / Luglio / Agosto / Settembre.

**Departure by minibus from your Hotel:** at 19.00  
**Meeting at Scario/Marina di Camerota Harbor:** at 20.00  
**Departure:** at 21.00. **Return** to the harbor at 01.00  
**Days of the journey:** Tuesday, Wednesday, Thursday  
**Period:** May / June / July / August / September



## TORRENTISMO – CANYONING



La discesa avviene direttamente lungo il greto del fiume. Una "fusione" totale con l'ambiente che si attraversa, tra roccia, acqua e vegetazione, con paesaggi che cambiano completamente a distanza di pochi metri, in luoghi che inducono un distacco completo dalla realtà quotidiana. A **Caselle in Pittari** si può vivere quest'esperienza in cui la forza del fiume Bussento vi accompagnerà in una adrenalinica discesa sotto la guida di accompagnatori esperti e qualificati. Dopo l'attività pranzo presso il centro MU.VI dove troverete confort, servizi, relax e ristoro.



The descent takes place directly along the river cliff. A total "fusion" with the surrounding environment, between rocks, water and vegetation, with landscapes that change completely just few feet away from each other, places which detaches you fully from everyday life. At **Caselle in Pittari** you can experience this where the waters of the river Bussento will accompany you in an adrenalin descent under the guidance of experienced and qualified guides. After, lunch at the MU.VI where you will find comfort, services, relaxation and refreshment.

### Programma e servizi – Program & services

**Partenza in minibus dal proprio Hotel:** ore 08.00  
**Rientro** alle ore 14.00  
**Si effettua nei giorni:** Tutti i giorni  
**Periodo:** Maggio / Giugno / Luglio / Agosto /



**Departure from your Hotel in minibus:** 08.00 o'clock  
**Return:** 14.00  
**Days:** Everyday  
**Period:** May/June/July/August /September

## TREKKING HD – TREKKING HD



**Partenza: ore 08:30. Rientro: ore 14:00 Durata del percorso 3h. Si effettua nei giorni di: Lunedì Minimum 10 partecipanti.**

**Departure: 08.30 Return: 14.00 Duration of the trip: 3h. Days of the Journey: Monday Minimum 10 participants.**



**Partenza: ore 08:30 Rientro: ore 14:00. Durata del percorso 3h. Si effettua al raggiungimento degli 8 partecipanti.**

**Departure: 08.30 Return: 14.00 Duration of the trip: 3h. At the achieving of 10 participants**



**Partenza: ore 08:30 Rientro: per le 15:00 Durata percorso: 4h. Si effettua al raggiungimento degli 8 partecipanti.**

**Departure: 08.30 Return: 14.00 Duration of the trip: 4h. At the achieving of 10 participants**

Il sentiero che anticamente collegava Sapri a Maratea, **Apprezzami l'asino**. Il nome deriva dal fatto che, in alcuni punti, il sentiero fosse talmente stretto da permettere il passaggio di una sola persona per volta. Per questo motivo, secondo la leggenda, se due persone, con i rispettivi asini si incrociavano, erano costretti a sacrificare uno gettandolo in mare per favorire il passaggio dell'altro. Venivano valutati gli asini, la metà del valore di quello meno costoso veniva rimborsata al proprietario, e la bestia subiva l'atroce destino. Durante il percorso, visita alle grotte delle Colonne, molto suggestiva e affascinante. Rientro al porto di Sapri in barca. Trasferimento in hotel.

*The path that once connected Sapri to Maratea, **Appreciate my donkey**, comes from the fact that, in some places, the trail was so tight that it would allow the passage of one person at a time. For this reason, according to the legend, if two people were to cross with their respective donkeys, they were forced to sacrifice one by throwing it into the sea to favor the passage of the other. The donkeys were valued, half the value of the least expensive was repaid to the owner and the beast was subject to the atrocious destiny. Visit of the caves of the Columns, very impressive and fascinating. Return to the port of Sapri by boat. Transfer to hotel.*

A Morigerati si affronterà il percorso che attraversa l'OASI WWF di Morigerati, arrivando fino all'inghiottitoio del Bussento e all'imboccatura della grotta, il cui ingresso è davvero spettacolare. Lungo il percorso sono presenti diverse aree attrezzate per la sosta e per l'osservazione, progettate per osservare senza recare disturbo alla fauna. All'interno dell'OASI si trova una stazione di muschi, la più importante dell'Italia meridionale. Un meraviglioso mulino in pietra di fine '700, sorge in prossimità di una sorgente da cui fuoriesce acqua in pressione, convogliata in un condotto carsico ed immersa nel fiume a cascata.

*Morigerati will face the path that crosses the Morigerati Oasis WWF, arriving to the Bussento and the mouth of the cave, which entrance is spectacular. Along the way there are several parks and observation areas designed to observe without disturbing the fauna. Within the OASIS there is a moss station, the most important in southern Italy. A marvelous stone-mill of the 18<sup>th</sup> Century rises in proximity of a source of pressured water flowing into a karstic duct and immerses into the river as a waterfall.*

L'escursione inizia percorrendo viuzze asfaltate, alternate a gradinate, fino a raggiungere il centro storico di Maratea. Superato il centro storico, dal parcheggio si imbrocca un comodo sentiero, per gran parte coperto da fitta vegetazione. A metà percorso si trova la Cappella dell'Annunziata in cui, sulla parete di fondo dell'abside, è collocata una delle opere più pregevoli di Maratea e dintorni, una raffigurazione dell'Annunciazione. Il sentiero condurrà i partecipanti alla sommità del monte San Biagio dove l'omonima Basilica custodisce l'urna con le ossa del santo e alla maestosa statua del Cristo Redentore.

*The excursion begins along the partly paved aisles, alternating to staircases, until you arrive at the historic center of Maratea. After passing through the old town, we take a comfortable path from the parking lot, covered with dense vegetation. In the middle of it we find the Chapel of the Annunziata, where on the back wall of the apse, is placed one of the most precious works of Maratea and its surroundings, the representation of the Annunciation. The path leads the participants to the top of San Biagio Mountain, where the basilica of the same name holds the urn with the bones of the saint and the statue of Christ the Redeemer.*

## AREA MARINA PROTETTA – PROTECTED MARINE AREA



L'Area marina protetta, Costa degli Infreschi e della Masseta è un'area naturale protetta della regione Campania istituita nel 2009. Occupa una superficie di 2.332 ettari a mare, a cui si aggiunge un ettaro di costa. Si trova tra i comuni di Camerota e San Giovanni a Piro, all'interno del Parco Nazionale del Cilento e Vallo di Diano. Tra le cale più conosciute troviamo la Sciabica, Cala Bianca, Spiaggia degli Infreschi famosa anche per "La Tana del Lupo" dove Saverio vi delizierà con i suoi piatti famosi per genuinità e semplicità. Il mare cristallino del Cilento rende la zona una delle più suggestive di tutta la Campania.

*The marine area of the Coast of Infreschi and Masseta, is a natural protected area of the Campania region established in the 2009. Occupies a surface of 2.332 hectare of sea, in addition to one hectare of coast. It is situated between Marina di Camerota and San Giovanni a Piro, inland of the National Park of Cilento and Vallo di Diano. Among the most known beaches we find the Sciabica, Cala Bianca, Beach of the French also famous for La Tana del Lupo where Saverio, Cilento DOC, will charm you with his dishes famous for genuineness and simplicity. All the way to Punta Infreschi we find a succession of caves and points where you will be seduced by the beauty of the place.*

### Programma e servizi – Program & services

**Partenza dal porto di Scario: ore 10.00  
Rientro ore 15.00/17.00/18.00  
Pranzo presso il ristorante "Tana del Lupo" compreso.  
Si effettua nei giorni di: Tutti i giorni  
Periodo: Giugno/Luglio/Agosto/Settembre.**

**Departure from the Harbor of Scario: 10 AM  
Return at 15.00/17.00/18.00  
Lunch by the restaurant "Tana del Lupo" included  
Days of the journey: Every Day  
Period: June/July/August/September**

\*Su prenotazione TRANSFER da/per struttura ricettiva.

On demand TRANSFER from/to the Hotel

## VELEGGIANDO LUNGO LA COSTA – SAILING ALONG THE COAST



**Scegli il porto di partenza tra Capo Palinuro, Marina di Camerota, Scario e Sapri; designa la tua rotta.**

Lo Skipper illustra le nozioni base per la navigazione a vela, per poi far provare la brezza del timone a chi lo desidera. Lungo la costa, faremo sosta con bagno nelle baie più belle: Baia degli Infreschi, Cala Bianca, Pozzallo e Baia dei Francesi. Pranzo a bordo, relax e bagno. Nel tardo pomeriggio lo skipper punterà la prua verso il porto di partenza, con un po' di fortuna potremmo incrociare colonie di delfini che sguazzano curiosi nelle limpide acque Cilentane.

**Choose the departure harbor between, Capo Palinuro, Marina di Camerota, Scario & Sapri; make your own route.**

*The Skipper illustrates the basic notions for sailing, for then giving the chance to feel the breeze of the rudder for who wishes to. Along the coast, we will make stops for a swim, in the most beautiful bays, such as the Bay of Infreschi, Cala Bianca, Pozzallo & the Bay of the French. Lunch on board, relax and swim. In the late afternoon the Skipper will direct the fore towards the harbor of departure and with a bit of luck, is now consuetude to come along during the route with a colony of dolphins wallowing curious in the limpид waters of the Cilento.*



### Programma e servizi – Program & services

**Incontro al porto prestabilito:** ore 10.00  
**Partenza:** ore 10.30. **Rientro:** ore 19.00  
**Con un minimo di 10 pax la barca può essere noleggiata ad uso privato con sconto del 10%.**

**Si effettua nei giorni di:** Tutti i giorni.



## PONTE TIBETANO – TIBETAN BRIDGE



Il Ponte alla Luna a Sasso di Castalda, con una campata unica di 300 metri, sospeso nel vuoto a 120m di altezza, un'attrazione ideale per gli amanti dell'avventura e del brivido. In realtà i ponti sono due. Dal paese si raggiunge la partenza del primo, lungo 95m e sospeso a circa 70m di altezza; dal punto di arrivo si percorre un sentiero e si raggiunge in 15' la partenza dell'impressionante ponte alla Luna. All'arrivo è stata realizzata una skywalk in vetro sospesa sul ponte. Il ritorno avviene attraverso un altro sentiero. La durata totale del percorso dei ponti tibetani è di circa 2-3 ore. In pomeriggio visita a **Satriano** di Lucania, dai numerosi murali che raccontano la storia, la leggenda e le tradizioni dei suoi vicoli antichi. La pittura e l'arte del destino di un borgo che più di 400 anni fa ha dato i natali a Giovanni de Gregorio, detto il "Pietrafesa", considerato il maggiore pittore lucano del XVII° sec.

### Programma e servizi – Program & services

**Partenza in bus:** 07.00. **Arrivo:** 8.30 (km80) **Rientro:** 19.00 (Full Day)

**Mattina:** Visita Borgo/Degustazione Tartufo Nero Lucano/Ponte alla Luna – narrato con guida  
**Pranzo** in Rifugio (1200m) con cucina tipica tradizionale Lucana (bibite non incluse)

**Nel pomeriggio** visita a Satriano, rientro in serata

**Si effettua nei giorni di:** Venerdì / Sabato

**Periodo:** Aprile/Maggio/Giugno/Luglio/Agosto/Settembre/Ottobre

**Departure by bus:** 07.00 am. **Arrival:** 08.30 am (Km 80). **Return:** ore 19.00pm (Full Day)

**Morning:** Visit of the Borough/Tasting of the Black Lucan Truffle/Tibetan Bridge – with a guide  
 Lunch in a little retreat (1200m) with Traditional Lucan cuisine (drinks excluded)

**Afternoon:** Visit of Satriano, return in the evening  
**Days of the journey:** Friday / Saturday

**Period:** April/May/June/July/August/September/October

The Bridge to the Moon at Sasso di Castalda is a unique 300-meter pitch, suspended in a vacuum at 120 meters high, an ideal attraction for adventure and thrill lovers. The bridges are two actually. From the village you reach the first 95 meters long and suspended at about 70 meters; from the point of arrival you walk a path and you will reach in 15 minutes the start of the impressive *Ponte alla Luna*. Upon arrival a glass skywalk suspended on the deck was built. The way back is through another path. The total length of the tour is about 2-3 hours.

In the afternoon, **Satriano** di Lucania, from the numerous murali which narrates the story, the legend and the traditions of tiny ancient alleys. The fate of painting and art of a village which more than 400 years ago gave birth to Giovanni de Gregorio, called *Pietrafesa*, considered the most important Lucan painter of the 17<sup>th</sup> Century.



\*Non sono previsti rimborsi per chi rinunciasse alla passeggiata sul ponte.  
 \*There is no refund for those who give up on the bridge walks



## OASI WWF DI MORIGERATI – WWF OASIS OF MORIGERATI



### Programma e servizi – Program & services

**Partenza in minibus dal proprio Hotel:** ore 08.00  
**Rientro:** ore 13.00 (mezza giornata)  
**Si effettua:** Tutti i giorni, minimo 8 partecipanti  
**Periodo:** Aprile / Maggio / Giugno / Luglio / Agosto / Settembre/ Ottobre

**Departure by minibus from your Hotel:** 08.00  
**Return:** 13.00 (half day)  
**Days:** Every day, minimum of 8 participants.  
**Period:** April/May/June/July/August/September/October

Il centro abitato poggia sulla sommità di una rupe che domina l'Oasi WWF della grotta di Morigerati, al cui interno si possono ammirare le meravigliose risorgenze del Bussento. Particolari scorci, mediante la realizzazione di piccole zone di sosta, offrono la possibilità di osservare gli animali in condizioni di tranquillità per il visitatore e per gli animali stessi. La passeggiata inizia da Morigerati con una bellissima mulattiera in pietra ed in parte scavata nella roccia che porta fino all'ingresso della grotta. Da qui si entra con una stretta scaletta in pietra e si oltrepassa il profondo e spettacolare canyon, scavato dal fiume, con due ponticelli in legno. All'esterno il fiume offre delle suggestive vedute dove acque limpide formano suggestive pozze, rapide e cascate.

The inhabited town rests on the summit of a cliff dominating the WWF Oasis of Morigerati, in which we can admire marvelous resurgences of the river Bussento. Particular foreshortenings, with the realization of little resting areas which offer the possibility to observe the animals in a state of tranquility for either the visitors and them. The walk starts from Morigerati with a beautiful muletrack paved with stones and in some parts excavated into the rock which, after a serious of bends going downhill, takes all the way to the entrance of the cave. From here you access through narrow little stairs in stones and overcome the deep and spectacular canyon, excavated from the river, with two tiny wooden bridges. At the outside, then, the river offers suggestive sights along the gorge, where fresh and limpid waters give shape, streaming through deep and evocative wells, to rushes and cascades.

## MARATEA – MARATEA



### Programma e servizi – Program & services

**Partenza in minibus dal proprio Hotel:** 08.00  
**Return in Hotel:** 14.00  
**Mattina:** visita con accompagnatore al Cristo Redentore, a seguire Maratea centro storico  
**Si effettua nei giorni di:** Mercoledì e Sabato  
**Periodo:** Aprile / Maggio / Giugno / Luglio / Agosto / Settembre/ Ottobre

**Departure by minibus from your Hotel** at 08.00  
**Return in Hotel** 14.00  
**Days:** Wednesday & Saturday  
**Period:** April / May / June / July / August / September / October

L'entroterra dall'anima tipica lucana fanno da sfondo a Maratea, denominata anche Perla del Tirreno, è un prezioso tesoro del Sud Italia. Incantevole e suggestiva, la bella cittadina è nota anche come la Città delle 44 chiese. Indubbiamente però, il simbolo che rappresenta la città è il Cristo Redentore, la famosa statua posta sulla cima del Monte San Biagio. Con la sua inconfondibile sagoma visibile da tutti i paesi dell'intero golfo di Policastro, il Cristo è un'opera voluta dal Conte Stefano Rivetti che, negli Anni Sessanta, contribuì allo sviluppo della città. Esso rappresenta non solo un forte simbolo di fede ma è diventato una delle attrazioni più visitate. Ha le braccia aperte rivolte verso la Basilica di San Biagio, in un gesto accogliente e protettivo verso l'intera comunità.

The hinterland of the typical lucana soul is the background of Maratea, also known as the Perla del Tirreno, a precious treasure of southern Italy. Fascinating and charming, the beautiful town is also known as the City of the 44 churches. Undoubtedly, however, the symbol representing the city is Christ the Redeemer, the famous statue on the top of Monte San Biagio. With its unmistakable silhouette visible from all the countries of the entire Gulf of Policastro, The Redeemer is a work desired by Count Stefano Rivetti, who in the Sixties contributed to the development of the city. It represents not only a strong symbol of faith but has become one of the most visited attractions. She has her arms open towards the Basilica of San Biagio, in a welcoming and protective gesture towards the whole community.

## PAESTUM I TEMPLI & VELIA – PAESTUM THE TEMPLES & VELIA



**Paestum** è ricco di testimonianze archeologiche molto importanti e dal 1998 proclamato dall' UNESCO Patrimonio Mondiale dell'Umanità. L'antica città di Poseidonia fu fondata come colonia greca nel VII secolo a.C. Nel 273 a.C. fu conquistata dai romani che ne cambiarono il nome in Paestum. I templi, l'anfiteatro e i numerosi edifici sono stati costruiti in stile Dorico e Ionico. Poco distante si trova la necropoli di epoca etrusca dove è stata rinvenuta l'antica sepoltura nota come la "Tomba del tuffatore". Le pareti interne della tomba sono dipinte e rappresentano banchetti e festeggiamenti. La lastra che chiude rappresenta un giovane nudo che dall'alto di un trampolino si tuffa in uno specchio d'acqua che allude al passaggio nell'aldilà.

**Paestum** is rich of very important archaeological evidences and since 1998 is part of the UNESCO World Heritage. The ancient city of Poseidonia, was found as a Greek colony around the VII Century B.C. In the 273 B.C. was conquered from the Romans who changed its name in Paestum. The Temples, the Amphitheatre and lots of other edifices were accomplished in the Doric and Ionic stile. Not too distant is the necropolis from the Etruscan epoch, where it was discovered the ancient burial known as the Tomb of the Diver.

L'antica città di Elea fu fondata dai coloni greci come base di supporto per gli scambi commerciali nel Tirreno. In età romana il nome fu cambiato in **Velia**. Fu la meta ideale di villeggiatura per personaggi come Cicerone ed Orazio. Divenne anche sede vescovile fino al completo impoverimento del nucleo abitativo in seguito alle incursioni saracene.

The ancient city of Elea was found by Greek colonists as a supporting base for trade in the Tyrrhenian Sea. In Roman times the name was changed in **Velia**. It was the ideal holiday destination for eminent characters like Cicerone & Horace. It also became a bishopric to the complete depletion of the living nucleus following the Saracen raids.



### Programma e servizi – Program & services

**Partenza in minibus:** ore 7.00. **Arrivo:** ore 8.30  
**Rientro:** ore 20.00 (giornata intera)  
**In mattinata** visita guidata di Paestum, dei Templi e del Museo  
**Pranzo (degustazione prodotti tipici) nell'azienda Agricola "Il Tempio"**  
**Nel Pomeriggio** visita guidata di Velia  
**Si effettua nei giorni di:** Lunedì/Mercoledì/Venerdì  
**Period:** April / May / June / July / August / September / October

**Departure by minibus:** 7.00 am **Arrival:** 8.30 pm  
**Return:** 8 pm (Full Day)  
**Morning:** guided visit of Paestum, the Temples & the Museum  
**Lunch (degustation of typical products) in the Farmhouse "Il Tempio"**  
**Days of the Journey:** Tuesday & Friday  
**Period:** April / May / June / July / August / September / October

## GROTE DI PERTOSA E CERTOSA DI PADULA – PERTOSA CAVES & THE CHARTERHOUSE OF PADULA



L'origine delle **Grotte dell'Angelo** risale a circa 35 milioni di anni fa. Incuneate per circa 2500 metri sotto i monti Alburni, creano uno scenario speleologico unico al mondo. L'unicità di questo luogo risiede nel fatto che per visitarle occorre percorrere un laghetto originato da un fiume sotterraneo. Una suggestiva traversata in barca porta i visitatori nelle viscere dei monti del Cilento. Una volta giunti nelle grotte si ha la sensazione di trovarsi davvero in luogo incantato.

*The origin of the **Angel Caves** dates back to 35 million years ago. Wedged circa 2500 m under the Alburni Mountains, they create a caving scenario unique in the world. The uniqueness of this place mostly resides in the fact that in order to visit them it is necessary to go through a little lake originated from a subterranean river. A striking crossing by boat from the length of about 200 m long, brings the visitors directly to the bowels of Cilento's mountains. Ones in the caves, we have the sensation to find ourselves in an enchanted place.*



La **Certosa di San Lorenzo** riconosciuta nel 1998 come Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO, è uno dei monumenti più suggestivi del patrimonio artistico italiano. Il complesso conta circa 350 stanze ed occupa una superficie di 51.500 m2 di cui 15.000 impegnati solo dal chiostro che è il più grande al mondo. Lo stile architettonico è prevalentemente il barocco. Nel chiostro e nella biblioteca è ancora possibile ammirare il pavimento costituito da mattonelle in ceramica Vietrese e la Cappella decorata con preziosi marmi.

*Recognised in 1998 as an UNESCO World Heritage, the **Charterhouse of Saint Lawrence** is most surely one of the most stunning Italian artistic patrimony. The complex has about 350 rooms and occupies an area of 51.500 m2 of which 15.000 are occupied only by the cloister, the largest in the world. The architectural style present is predominantly the baroque. In the cloister and in the library is still possible to admire the pavement made of ceramic tiles coming from Vietri and the Chapel decorated with*

### Programma e servizi – Program & services

**Partenza in minibus:** ore 07.30. **Arrivo:** 8.30  
**Rientro:** ore 18.00 (giornata intera)  
**Visita guidata delle Grotte e della Certosa**  
**Pranzo presso l'Agriturismo "Aia Antica" a Padula**  
**Si effettua nei giorni di:** Martedì e Venerdì  
**Period:** Aprile/Maggio/Giugno/Luglio/Agosto/ Settembre/ Ottobre

**Departure by minibus:** at 07.30. **Arrival:** at 8.30  
**Return:** 18.00 o'clock (Full Day)  
**Guided visit of the Caves & the Charterhouse**  
**Lunch by the Farmhouse "Aia Antica" in Padula**  
**Days of the journey:** Tuesday & Friday  
**Period:** April/May/June/July/August/ September/October